

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

RENTRÉE DÉCO

100 pages pour découvrir
les nouveautés et nos
coups de cœur de Milan



DESIGN

6 éditeurs qui bousculent
le design hexagonal

Entretien: Jonathan Olivares,
tête pensante du géant Knoll

LIFESTYLE

Toronto, nos adresses hype
dans Ossington Avenue

5 intérieurs de créatifs à Rome,
Londres, Milan, Paris et Biarritz

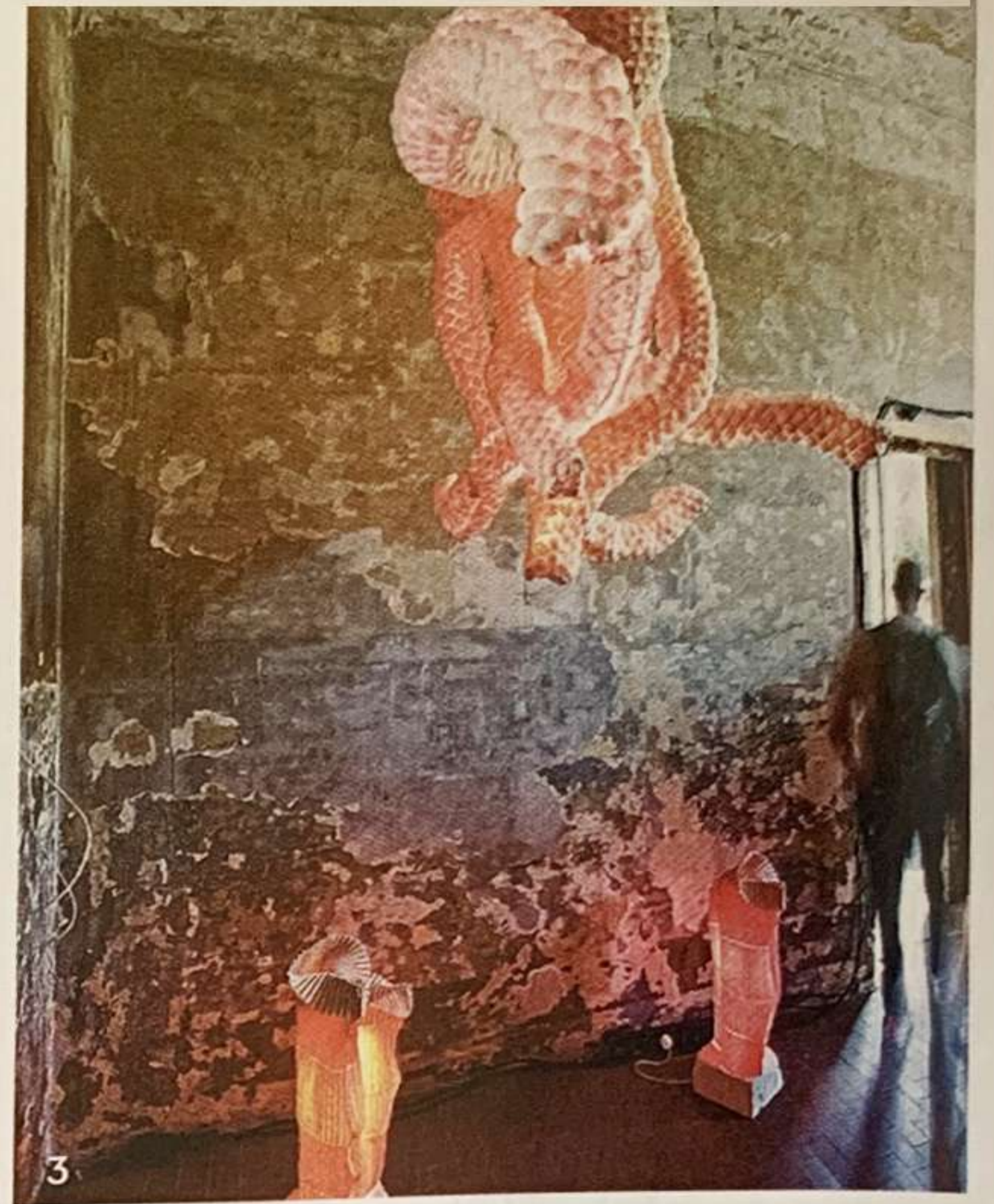
TRIPS

São Paulo, Big Apple tropicale
Reykjavík, petit paradis nordique

L 12525 - 162 - F: 7,90 € - RD



LE PLUS DESIGN DES MAGAZINES DE DÉCO
N° 162 - Septembre - Octobre 2023 - 7,90 € - www.ideal.fr



Murs décatis, design suprême : Alcova

Alcova est une plate-forme événementielle bruisant de design, de recherche et de créations du monde entier signées de designers émergents qu'attirent les « curateurs » Valentina Ciuffi et Joseph Grima. **1/** Sous la suspension Venus de Sophia Taillet cogitent deux des cerveaux du label 13Desserts, Clément Rougelot et Kevin Dolci. **2/** Le tube se décline en luminaires avec l'Atelier Areti, de Gwendolyn et Guillane Kerschbaumer. **3/** « Acropora », des lampes en textile tricoté rose chair du Coréen Sangmin Oh, sortes d'aliens des abysses. **4/** Très réussi, le lustre Cage Light O2, de la designeuse américaine Lindsey Adelman. **5/** Une lumineuse boîte irradiait Riccardo Villa Fabbiani, de Monstrum Studio, avec ses luminaires, son fauteuil et ses enceintes au design surfon. **6/** Jean-Michel Frank (1895-1941) à Alcova ? Son *Transat* 1929, créé avec Adolphe Chanaux, fait sensation dans cette scénographie de Laurent Maugoust et Cécile Chenais pour Ecart International. **7/** Le Mobilier national, institution tout-terrain, est venu en force avec le bureau *Eidos XXI*, de Benjamin Graindorge et Ymer & Malta. **8/** Dans l'accrochage « Back to the Future », le miroir de Victoria Wilmotte et Barbini Specchi Veneziani. Sans concession au baroque ambiant.

