

# EDEDECOR

ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

English text

BEST  
OF  
DESIGN  
2023

TENDENZE, ARREDI, LUCI  
E COMPLEMENTI/ 40 PAGINE  
DEDICATE AL MEGLIO DELL'ULTIMO  
SALONE DEL MOBILE

## FORME BOLD

Linee generose e schienali avvolgenti, in formato extra bold, per sei poltrone d'autore. Da scegliere in pelle o in tessuto



**CINNAMON**  
by Naoto Fukasawa per Molteni&C. Dalla struttura morbida e avvolgente, è rivestita in tessuto jersey elastico. molteni.it



**YUZU**  
by Claesson Koivisto Rune per Arflex. Piccola poltrona imbottita dalla forma antropomorfa. arflex.it



**MARGARET**  
by Fendi Casa. In legno con dettagli in metallo tra lo schienale e le tre gambe. fendicasa.com



**SHIBARI**  
by Studiopepe per Visionnaire. Un nodo disegna lo schienale e il rivestimento è in tessuto effetto peluche. visionnaire-home.com



**AROBASE**  
by Antoine Fritsch & Vivien Durisotti per Roche Bobois. Base e schienale arrotondato, con rivestimento in tessuto 'orsetto'. roche-bobois.com



**CAROL**  
by Castello Lagravinese Studio per Zanaboni Edizioni. Parte della famiglia di sedute che comprende anche un divano e un pouf. zanaboni.it

## GOLDEN HOUR

Il set-up di Monstrum Studio, ad Alcova, è un tramonto artificiale che incornicia arredi e lampade total black

Una sedia – Lilith, in bambù verniciato – accanto a due lampade – Hya, da terra in plexiglas, e Spettro 70, da parete con alette schermanti in vetro – illuminate dalla luce di un tramonto post-industriale. I complementi dark del designer Riccardo Villa Fabbiani, in arte Monstrum Studio, con sedi a Milano e Parigi, sono una dichiarazione di rigore e décor. In mostra negli spazi dell'Ex Macello di viale Molise, la collezione sorprende per la qualità della manifattura e l'eleganza formale, in bilico fra progetti d'antan e contemporaneità. monstrumstudio.it L.A.

