

ACUMEN



GALERIE
JOSEPH

01



DESIGN



FRANCE - PARIS / ITALIE - MILAN

MONSTRUM STUDIO OU LE MINIMALISME VOLUPTUEUX DE RICCARDO VILLA FABBIATI

Ancien danseur classique, le designer livre un corpus d'objets issus d'un univers unique en son genre, à la frontière de l'épure et de l'exubérance.

Monstrum. Le nom du studio de design de Riccardo Villa Fabbati nous vient du latin. Il évoque une créature inquiétante et envoûtante « dotée de caractéristiques qui échappent à l'ordre naturel des choses », nous explique le créateur. À la fois architecte et directeur de création, Riccardo évolue entre Milan et Paris, où il collabore avec Rodolfo Dordoni, Dimore Studio, mais aussi India Mahdavi ou encore le Bureau Betak.

À gauche : © Studiobrinth
À droite : © Monstrum Studio / Solar Flare, Milano / Benjamin Baccarani, 2023





Des deux côtés des Alpes, il propose des pièces à la fois séduisantes et élégantes, qui « offrent une vision unique du futur et du divin », qui sont à la frontière du minimalisme le plus intense et d'un « raffinement voluptueux ». Parmi les pièces phares de son catalogue, la chaise *Lilith*. Avec ses allures de trône, l'assise se dessine autour d'une structure en bambou laqué noir sur laquelle est posé un coussin rembourré de mousse de polyuréthane recouvert de cuir de taureau. Une silhouette singulière parachevée par des détails en or chromé ornés de chaînes. Des chaînes dorées que l'on retrouve sur *Lucifuge*, un plafonnier reconnaissable à sa sphère en albâtre.

LISA AGOSTINI



MONSTRUMSTUDIO.IT